



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

EP2 SUJET TWINGO

Session : 2013
Numéro de candidat :

Partie 1. Réalisation traditionnelle :

/5 Recherches :

- Qualité graphique et pertinence des recherches.
- Respect du cahier des charges (différents visuels/aplats de couleurs/collages/répétition d'éléments/une vue d'ensemble et deux gros plans).
- Respect de l'univers graphique imposé (Constructivisme Russe).

/10 Finalisation :

- Pertinence de la piste retenue.
- Qualité graphique de la finalisation.
- Qualité et pertinence de la typographie finalisée (en adéquation avec le Constructivisme Russe).

/5 Justification :

- Précision et justesse de l'argumentaire (partis pris graphiques, typographiques, chromatiques et de composition).

/20 TOTAL

Partie 2. Réalisation informatique :

Logiciel de vectorisation :

- /1 Respect des contraintes (importation du logotype et calques nommés).
- /3 Qualité de la vectorisation et précision des tracés.

Logiciel de retouche photographique :

Image éléphant

- /1 Respect des contraintes (calques et document nommés)

- /3 Qualité du détourage

Image souris

- /1 Respect des contraintes (document renommé)

- /3 Justesse et qualité des modifications (rotation et correction de la luminosité).

Logiciel de mise en page :

- /2 Justesse et précision de la maquette finale (texte rédigé et enrichi sur 2 colonnes).

- /2 Slogan (qualité et respect des consignes).

- /1 Positionnement des logotypes.

- /3 Précision et calage des éléments, qualité du document pour impression avec traits de coupe.

/20 TOTAL

/40 TOTAL GENERAL

NOTE FINALE /20
